**Общество с ограниченной ответственностью**

**«НТС-полиграфия»**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ**

**ИНСТРУКЦИЯ**

**Требования к цифровым файлам**

**№2**

г.Речица 2021 год

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора

ООО «НТС-полиграфия»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_

1. **Технологические требования к цифровым файлам**
   1. Цифровые файлы для лазерной гравировки (для изготовления печатных форм) должны готовиться в программах: Corel Draw, Adobe Acrobat, Adobe Photoshop. И предоставляться в форматах: \*eps, \*pdf, \*cdr.
   2. В цифровых файлах могут использоваться только следующие цветовые модели: CMYK, PANTONE, Grayscale.
   3. Разрешений иллюстраций должно быть не менее 300 dpi.
   4. Тексты должны быть векторными и в кривых. Размер шрифта одного цвета должен быть не менее 4 pt. Размер шрифта белого на одноцветном фоне должен быть не менее 5 pt. Рекомендуем использовать для текстов (описание продуктов, состава и др.) только один 100% цвет. Штриховые элементы рисунка не должны располагаться друг к другу ближе, чем 0,5 мм. Штриховые элементы должны иметь ширину не менее 0,1 мм. Отдельно стоящие точки – не менее 0,1 мм.
   5. В цветах растровая точка не должна быть меньше 3%.
   6. Величина треппинга («цветовой ловушки») должна составлять 0,15-0,3 мм.
   7. Толщина линии в одном 100% цвете должна быть не менее 0,15 мм. Толщина линии в белом цвете на одноцветном 100% фоне- не менее 0,2 мм. Светлые цветовые полутона должны быть образованы не более чем из 3 цветов. При подготовке дизайна в программе CorelDraw просьба не использовать Lens, Blend, Bitmap pattern, Interactive Transparency Tool, Interactive Drop Shadow Tool и подобных эффектов.
   8. Макет должен быть подготовлен по форме НОЖА (высечки) . Припуск за форму ножа – 1-2 мм. Расстояние от текстовых или графических элементов до ножа (высечки) – 2 мм. Рамки этикетки должны быть не уже – 2,5 мм.
   9. Вместе с цифровым файлом необходимо предоставлять информацию о линиатуре растра и разрешении, угле поворота растровых элементов, форме растровой точки, геометрических размерах изображения, длине рапорта и красочности изображения. Цифровой файл должен содержать контрольные элементы и метки.
   10. Для оптимального воспроизведения изображений на различных типах материалов, запечатываемых способом флексографской печати, рекомендуются следующие линиатуры:

|  |  |
| --- | --- |
| Характер поверхности запечатываемого материала | Линиатура растра, лин/дюйм |
| Газетная и офсетная бумага. Материалы с неровной или впитывающей поверхностью | 80-100 |
| Мелованная бумага, полимерные пленки, металлизированная бумага, кашированная бумага, фольга | 100-150 |

* 1. В случае, когда заказчик предоставляет свои цифровые файлы, он должен быть ознакомлен с «Техническими требованиями к предоставляемым макетам» (ПРИЛОЖЕНИЕ 1) и файлы должны быть приведены в соответствие с требованиями и данной инструкцией.

1. **Методы контроля цифровых файлов**
   1. Цветоделенные файлы для лазерной гравировки контролируются визуально с помощью специального просмотрового программного обеспечения.
   2. Правильность геометрических размеров проверяется с однокрасочных распечаток цветоделенного файла с использование специальной линейки с миллиметровой шкалой. Одновременно на этих же распечатках визуально проверяется наличие всех элементов дизайна. Данные распечатки могут быть получены с помощь черно-белого лазерного принтера.

**3. Архивация цифровых носителей информации**

Цифровые файлы, подобранные по определенному признаку (временной интервал создания, тип дизайна, одинаковый заказчик и проч.), записываются на цифровой носитель.

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:  Техник-технолог  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.Савенкова | Разработал:  Заместитель директора  по общим вопросам    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Кушнер |

ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

С данной технологической инструкцией ознакомлен:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. | Должность (профессия) | Дата | Подпись |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |

**Приложение 1**

**Технические требования к предоставляемым макетам**

|  |
| --- |
| 1. ФОРМАТЫ ПРИНИМАЕМЫХ ФАЙЛОВ |
| **Макеты могут быть предоставлены в следующих форматах:**  **\*.eps**  **\*CS5 или более низкая версия**  **\*.cdr (Corel Draw, X7 или более низкая версия**  **Наряду с рабочим макетом должен быть файл, пригодный для просмотра в формате \*.pdf или \*jpg** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ЦВЕТА | |
| **В макете могут использоваться только следующие цветовые модели: CMYK, PANTONE, Greyscale.**  **НЕЛЬЗЯ оставлять в макете объекты в цветах RGB** | **Одна и та же краска в палитре PANTONE, в зависимости от покрываемой поверхности, выглядит по разному. Эти различия четко видны при сравнении палитры Pantone Coated (на глянцевых блестящих поверхностях) и Pantone Uncoated (на матовых поверхностях** |

|  |
| --- |
| 1. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О МАКЕТЕ |
| **Если в макете используется:**  **белый цвет,**  **фольга,**  **частичный лак,**  **это необходимо показать отдельно** |

|  |
| --- |
| 1. ИЛЛЮСТРАЦИЯ |
| **Разрешение иллюстрации должно быть не менее 300 dpi.**  **НЕЛЬЗЯ повышать разрешение искусственно при помощи графических программ – это не улучшит качество.** |

|  |
| --- |
| 1. ТЕКСТЫ |
| **Тексты должны быть векторными и в кривых.**  **Размер шрифта одного цвета должен быть не менее 4 pt.**  **Размер шрифта белого на одноцветном фоне должен быть не менее 5 pt.**  **Рекомендуем использовать для текстов (описание продуктов, состава и др.) только один 100% цвет.**  **Информационные тексты нельзя помещать как картинку или интегрировать в иллюстрацию!!!** |

|  |
| --- |
| 1. ФОРМАТ МАКЕТА |
| **Макет должен быть подготовлен по форме НОЖА (высечки)**  **Фому нестандартного ножа нужно согласовать с менеджером. Можно использовать форму ножа, имеющуюся в базе ножей ООО «НТС-полиграфия».**  **Припуск за форму ножа – 1-2 мм**  **Расстояние от текстовых или графических элементов до ножа (высечки) – 2 мм**  **Рамки этикетки должны быть не уже – 2,5 мм.** |

|  |
| --- |
| 1. ШТРИХОВЫЕ КОДЫ |
| **Все штриховые коды должны быть векторными и состоять только из 1-го цвета.** |

|  |
| --- |
| 1. ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ |
| **Толщина линии в одном 100% цвете должна быть не менее 0,15 мм.**  **Толщина линии в белом цвете на одноцветном 100% фоне – не менее 0,2 мм.**  **Светлые цветовые полутона должны быть образованы не более чем из 3 цветов.**  **При подготвоке дизайна в программе CorelDraw просьба не использовать Lens, Blend, Bitmap pattern, Interactive Transparency Tool, Interactive Drop Shadow Tool и подобных эффектов.**  **НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПЕЧАТАТЬ:**  **Мелкие элементы, тонкие линии (менее 0,5 мм) в двух или более цветах.**  **На темном фоне, составленном из нескольких цветов, оставлять мелкие графические элементы или текст. В процессе печати будет видно несовпадение цветов, тексты будут трудночитаемыми.** |